

▼是次匯演廣受北歐媒體及博客注意，對香港時裝設計師是難得的曝光機會。

婚紗背後 一裙兩穿

「I don't design what you want, I make what you dream.」本地婚紗及晚裝設計師Doris Kath Chan，以原創設計為女士圓美麗之夢，並憑糅合古今特色的婚紗及晚裝，於今年1月參加貿易發展局在丹麥哥本哈根舉行的時裝設計活動，登上國際時裝設計舞台，盡顯香港時裝的魅力，也成就了她的夢想。



智者 美夢

Doris畢業於英國著名設計學院Central Saint Martins College，因為喜歡天馬行空的創作，回港後選擇了婚紗及晚裝設計，更開設自家婚紗店，為新娘達成夢想。

Doris就喜歡把古典元素結合現代設計，演繹新款女士晚裝，形成她獨有的風格標記。「顧客都喜歡我的款式，說在其他地方找不到。」精準的剪裁是Doris的賣點，穿她的作品，無須另穿婚紗內衣，已能凸顯線條美，再配合特色的設計，為她帶來口碑。

滿腦構思的她，還獨創「一裙兩穿」的設計，派對服「一啲」變身為晚裝，方便女士遊走宴會及派對間。「曾替一位身材嬌小的女士，設計了一款兩穿裙子：先在背位採用DEEP V設計，看來更收身，下身是短裙，外配西裝襖便可出席頒獎禮；她還想穿魚尾裙，我便設計了一條有拉長效果的魚尾透視裙，將其套在短裙上，扣上腰位間鈕扣，就可出席宴會。」

市場對原創設計需求大，Doris遂於去年推出個人品牌DORISKATH，並於1月參加貿發局於哥本哈根舉行的「Fashion Hong Kong」時裝匯演，增加市場曝光。



▲Doris堅持原創，設計一絲不苟。



▶丹麥匯演不單提升了Doris的知名度，亦為她帶來與外國大型時裝店的合作機會。



▲Doris堅持：「I don't design what you want, I make what you dream」。



▲為突顯設計東方美一面，Doris不時與亞洲模特兒合作，每次都是難忘的經驗。

首次踏足外國時裝天橋，她為當地觀眾帶來最新的「Timeless Tale」系列。

系列貫徹Doris的風格，把十六世紀及哥德元素，融入現代設計中，寓意永恒。其中一款晚裝取材古典風琴領子，把上身塑造造成白色風琴狀扇子，與黑長裙形成對比。真材實料是Doris的堅持，而在她的作品中，經常運用的喱士花邊採購來自日、韓，另還有供泰國公主專用的喱士，而她亦會按顧客需要，選用英國及法國的喱士料。

首次踏足國際舞台

哥本哈根匯演，為Doris帶來知名度，她亦在婚紗設計外，擴大品牌系列，包括推出更精緻的高級訂製晚裝系列及行政人員系列：「大家知道我的Style（風格），（擴大品牌）更事半功倍。」Doris說，香港首次在當地開Show，引來高度關注，這次匯演吸引大批外國傳媒、時裝博客及買家入場。

她表示，貿發局的悉心統籌及安排，讓她可專注於展品製作，提升其知名度，並對事業起莫大幫助。她回港後不久，已收到多個來自歐洲的合作查詢，當中包括大型時裝企業。「他們想和我合作，打入內地，正洽談Joint Promotion（聯合推廣）項目。」Doris指，國際化、中西薈萃、接受力強，是香港設計師的優勢，希望與歐洲企業的合作項目可以成功打開內地市場。M

港交所(388)會否調整？

最近港股終於發力，一眾券商股急升，港交所(388)曾創下300元歷史新高。我在「智富股票」班教的不少同學幾個月前已經買入，這幾天大家賺到盆滿鉢滿，爭住請我吃飯。飯局上，有個同學問我，而家升到咁高，會唔會調整呀？我和他說：「股票不是賺飯錢，是要賺層樓！」我當年就是一年內賺了兩層樓！

在「智富股票」班，除了教識大家用股神的方法做基本分析，尋找爆升股，也注重技術分析，會教大家如何捕捉買賣時機。李先生幾個月前在低位買入港交所(388)，想賺少少就賣，他在「智富股票」班聽到我的分析後，改變策略，耐心持有，到而家回報已經超過120%。

股票有人買就有人沽，所以一定有人贏有人輸。散戶沒有學習過正確的投資方法，所以大多數都輸。其實只要掌握到正確方法，要賺錢並不難，讓我Edwin Sir教你如何股市賺層樓啦！

股海救星Edwin Sir 教你賺層樓

好消息！智富學苑邀請了有股海救星之稱的Edwin Sir再次開班。「智富股票 - 教你賺層樓」- 原價\$980，4月24日前報名，免費！更附送由《智富股票》導師團隊著作的電子書（只餘11個名額）。

反應熱烈，加開一場！
日期：4月26日(日) 下午2:30-5:30
地點：報名後另行通知
報名：即打/短訊 May 9425-9161 或 www.InstituteOfWealth.net/si/s
(備註：筆者非證監會持牌人士，任何資料或意見只供參考，對於任何人士因依賴該等資料或意見而產生之任何損失或虧損概不負責任。) (資料由客戶提供)

www.metrohk.com.hk/tv

都市 28 Metro 財經台

《王者風範》

專訪 葉家寶

亞視執行董事葉家寶人生充滿傳奇，少年時曾與王晶、黃杏秀、陳國強、鄭丹瑞、袁志偉做同學。本身沉默寡言，卻投身五光十色的娛樂圈。今日亞視高層，原來昔日於無綫出身，經歷電視業最輝煌時代，兩度於亞視工作，89年加入直至99年封小平入主為止，離開六年後，再度加入亞視至今。葉家寶被稱為「亞姐之父」，當年戶外直播亞姐選美更創下先河。於亞視工作多年，歷盡邱德根、林百欣、吳征、封小平、劉長樂、王征等多個王朝，對各個老闆他都有精闢見解。亞視不獲續牌，他仍苦苦作戰，與留守員工共度時艱。

▲亞洲電視執行董事葉家寶先生。